**2.7.2****2**

Logo

Description automatically generated

**CASH OR TRASH**

**Σάββατο 2.7.22 στις 18:30**

**Κάθε Σάββατο και Κυριακή**

**Cash or Trash**, μια από τις πιο πετυχημένες εκπομπές στην Ευρώπη, η πρώτη εκπομπή στην ελληνική τηλεόραση που αγαπάει τα παλιά αντικείμενα, με παρουσιάστρια τη μοναδική **Δέσποινα Μοιραράκη**!

Με πλούσια εμπειρία και κυρίως αγάπη στον τομέα των παλιών αντικειμένων, η **Δέσποινα Μοιραράκη** μας προσκαλεί και μας υποδέχεται στη δημοπρασία της ζωής μας, **κάθε Σάββατο και Κυριακή** στις **18:30** στο **Star** και στο **Cash or Trash**!

Σήμερα, **Σάββατο 2 Ιουλίου** στο **Cash or Trash,** η **Δέσποινα Μοιραράκη**  **μας αποκαλύπτει την ομορφιά του παλιού, μέσα από τέσσερα ξεχωριστά αντικείμενα**, που κρύβουν ευχάριστες και ιστορίες συγκινητικές, με αγωνία αλλά και με πολύ γέλιο. Ο **Θάνος Λούδος** θα δώσει την εκτίμησή, του και οι επίδοξοι αγοραστές, **Γιώργος Τσαγκαράκης**, **Γεώργιος Καράμπελλας**, **Άντα Πανά, Ιόλη Χιωτίνη,** **Δημήτρης Δεμερτζής, Φοίβος Στρουγγάρης,** θα τα διεκδικήσουν!

**Δείτε εδώ το trailer:** [**https://youtu.be/jv2OvIxWHV4**](https://youtu.be/jv2OvIxWHV4)

Αν όπως λένε «ο έρωτας σε ταξιδεύει», τότε ο **Βασίλης** γνώρισε σίγουρα έναν τέτοιο έρωτα. Ο νεαρός πωλητής μοιράζεται με τη **Δέσποινα Μοιραράκη** την ιστορία του, που για τα μάτια μιας όμορφης Τουρκάλας, προκειμένου να τη γνωρίσει, βρέθηκε να

αγοράζει το αντικείμενο, που φέρνει σήμερα στο **Cash Or Trash**. Με τον ανεκπλήρωτο έρωτα να έχει πια μείνει μια γλυκιά ανάμνηση για τον **Βασίλη**, ο νεαρός πωλητής έρχεται να δοκιμάσει την τύχη του, αυτή τη φορά στη δημοπρασία και στο παζάρεμα. Ο **Θάνος Λούδος** δίνει μια εκτίμηση στον **Βασίλη** δίχως να του κόψει τα φτερά, αφού και ο ίδιος δεν έχει υψηλές απαιτήσεις. Η περιπέτεια του **Βασίλη,** που ξεκίνησε σε ένα τούρκικο παζάρι και συνεχίζεται στο **Cash Or Trash,** γίνεται μια αξέχαστη εμπειρία για εκείνον. Πρωτάρης στη δημοπρασία απολαμβάνει και χαίρεται την κάθε στιγμή μέσα στο δωμάτιο των αγοραστών, ανταλλάσσοντας ατάκες με χιούμορ με τους πέντε αγοραστές, ακόμα και όταν το τέλος έρχεται νωρίς.

Το δωμάτιο του εκτιμητή του **Cash Or Trash** θυμίζει κάτι από μάθημα ανατομίας και η **Δέσποινα Μοιραράκη** καλωσορίζει τον **Νικόλα**. Αν και το αντικείμενο, που έχει στα χέρια του ο **Θάνος Λούδος,** διχάζει λόγω της αισθητικής του, η εκτίμηση που δίνει στον **Νικόλα** είναι ένα αρκετά καλό «σπρώξιμο», ώστε να ακολουθήσει μια δυνατή πώληση στο δωμάτιο των αγοραστών. Ο **Νικόλας** γνωρίζοντας το αντικείμενο, που φέρνει προς πώληση, με τον καλύτερο δυνατό τρόπο λόγω επαγγέλματος, μπαίνει στο δωμάτιο των πέντε αγοραστών με μεγάλη σιγουριά. Ο **Δημήτρης Δεμερτζής,** αν και δείχνει αρκετά νωρίς το ενδιαφέρον του για το αντικείμενο του **Νικόλα**, δεν θα έχει το μονοπώλιο της διεκδίκησης. Για άλλους ελκυστικό και για κάποιους τρομακτικό, το αντικείμενο του Αθηναίου οστεοπαθητικού γίνεται πηγή ανατρεπτικής έμπνευσης για την Ιόλη Χιωτίνη αλλά και στοιχείο κόντρας ανάμεσα στον **Γιώργο Τσαγκαράκη** και τον **Δημήτρη Δεμερτζή**.

Ένα κουτί πολύ ιδιαίτερο και επετειακό φέρνει ο **Χάρης** στο **Cash or Trash**. Η **Δέσποινα Μοιραράκη** έχει την ευκαιρία, μαζί με τον **Θάνο Λούδο** στο δωμάτιο του εκτιμητή, να δουν ένα αντικείμενο, που φτιάχτηκε με αναφορική τιμή για τα 100 χρόνια από την Ανεξαρτησία της Ελλάδος. Ο **Θάνος Λούδος** δίνει ενδιαφέρουσες πληροφορίες στον ιδιοκτήτη του αντικειμένου, παρέχοντάς του επιπλέον όπλα για να «πολεμήσει» στο δωμάτιο των αγοραστών, για μια δυνατή προσφορά. Άραγε μπορεί ένα τόσο μικρό αντικείμενο, στην αρκετά καλή όμως κατάσταση για τα χρόνια του, να κεντρίσει το ενδιαφέρον των πέντε συλλεκτών του **Cash Or Trash** ; Ο **Χάρης** δείχνει να ψυχολογεί αρκετά καλά τους διεκδικητές του αντικειμένου, και σίγουρα το εκμεταλλεύεται στο έπακρο, από την αρχή κιόλας της δημοπρασίας. Με ψυχραιμία απέναντι σε όσους κατατάσσουν το αντικείμενό του στην κατηγορία trash, ο **Χάρης** δείχνει να ευχαριστιέται τον διχασμό, που προκαλεί το ίδιο το αντικείμενο. Μπορεί τελικά να κάνει τους αγοραστές να δουν ένα αντικείμενο με άλλα μάτια, η μεθοδικότητα και ο λεπτός χειρισμός ενός πωλητή ή η χρηστικότητα και η ιστορική του αναφορά το θέτει σε περιορισμό προσφορών; Ένας ιερός σκοπός, αυτός της προσφοράς, θα ευαισθητοποιήσει τους αγοραστές, ανατρέποντας κάθε προσδοκία.

Η **Δέσποινα Μοιραράκη** παρουσιάζει ένα αντικείμενο, που φτιάχτηκε για να προωθήσει την αποταμίευση και διαθέτει αρκετά μεγάλη συλλεκτική αξία για τον πωλητή του. Ο **Κώστας**, ένας ακόμα συλλέκτης που κρατά την περιέργειά του για τα παλιά κομμάτια καλά ριζωμένη μέσα του και συνεχίζει να ψάχνει σπάνια αντικείμενα από όλο τον κόσμο, επέλεξε ένα αντικείμενο με ιδιαίτερη αισθητική για το **Cash Or Trash**. Θα καταφέρει να παραμείνει σε τόσο υψηλή θέση όμως για τον **Κώστα,** μετά από την εκτίμηση του **Θάνου Λούδου;** Η αποφασιστικότητα και η προσωπική έρευνα του **Κώστα** παραμένει ακλόνητη μέχρι το δωμάτιο των αγοραστών. Τι μπορεί να συμβεί όταν τα πράγματα συνεχίζουν να ανατρέπονται και από τους πέντε έμπειρους αγοραστές; Άλλωστε μέσα από το **Cash Or Trash** αντικείμενα άλλοτε αποθεώνονται και άλλοτε απλά επιστρέφουν πίσω…στο βάθρο τους.

**Cash or Trash,** τα αντικείμενα ξετυλίγουν τις ιστορίες τους και διεκδικούν την καλύτερη προσφορά για να αλλάξουν χέρια! Γιατί τελικά η ιστορία είναι αυτή που καθορίζει την τιμή και με κάποιες έξυπνες προσφορές, τα παλιά αντικείμενα μπορούν να μετατραπούν σε πολλά - πολλά μετρητά. Πολλοί θησαυροί, αυθόρμητες διαπραγματεύσεις, με γέλια και χιούμορ, το **Cash or Trash** τα προσφέρει όλα!

Μην το σκέφτεσαι, έλα και εσύ θα αποφασίσεις πόσα θα κερδίσεις!

**Δείτε εδώ το trailer των συμμετοχών:** [**https://youtu.be/gNDoxXaOiMc**](https://youtu.be/gNDoxXaOiMc)

Παραγωγός; Νίκος Χριστοφόρου

Project Manager: Γιώργος Ευφραιμίδης

Σκηνοθεσία: Jo Σισμάνογλου

Head of Productions: Σάββας Βέλλας

Executive Producer: Βασίλης Γεωργιάδης

Δ/νση Φωτογραφίας: Γιώργος Μιχελής

Οργάνωση Παραγωγής: Μαρία Δημάκου

Δ/νση Παραγωγής: Γιάννης Χάλκος, Σπύρος Τριανταφύλλου

Σκηνογράφος: Τζιοβάνι Τζανετής

Εκτέλεση παραγωγής: Green Pixel Productions

**#CashOrTrashGR #StarChannelTv**

Instagram: **@starchanneltv**    [https://www.instagram.com/starchanneltv/](https://eur03.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Fwww.instagram.com%2Fstarchanneltv%2F&data=05%7C01%7C%7Ce9cfb8c9fbcd42cb940a08da34e5d86d%7Cfa800d6a594c4dba9007216d703d7854%7C0%7C0%7C637880459027476817%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C3000%7C%7C%7C&sdata=QaBEWumJQlXrJrvPpFXPcYhpVxsJcH17G8rc5WrqvVs%3D&reserved=0)

Facebook**: @StarChannelGrTv** [https://www.facebook.com/StarChannelGrTV](https://eur03.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2FStarChannelGrTV&data=05%7C01%7C%7Ce9cfb8c9fbcd42cb940a08da34e5d86d%7Cfa800d6a594c4dba9007216d703d7854%7C0%7C0%7C637880459027476817%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C3000%7C%7C%7C&sdata=iJl%2BCi4hYq6L6iyGWKK01DvWhIIBlg%2FX7VyVvlrIXbA%3D&reserved=0)

Twitter: **@StarChannelGr**   [https://twitter.com/StarChannelGr](https://eur03.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Ftwitter.com%2FStarChannelGr&data=05%7C01%7C%7Ce9cfb8c9fbcd42cb940a08da34e5d86d%7Cfa800d6a594c4dba9007216d703d7854%7C0%7C0%7C637880459027476817%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C3000%7C%7C%7C&sdata=yAj1Aa5Ln4Pg1MLOhP2gV7WF7HO2wIyAqjseTr79E9E%3D&reserved=0)

TikTok: **@starchannelgr**<https://www.tiktok.com/@starchannelgr>

[**https://www.star.gr/tv/psychagogia/cash-or-trash**](https://www.star.gr/tv/psychagogia/cash-or-trash)

[**https://www.star.gr/tv/press-room/**](https://www.star.gr/tv/press-room/)

Ευχαριστούμε πολύ

Γραφείο Τύπου & Επικοινωνίας